



CONTACT

Site web

www.julielequin.com

Courriel

julielequin@gmail.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2015 Bibelots, Optica, MONTRÉAL, QC
- 2014 Chasser l'ordinaire commissarié par Éric Lesage, Maison des Artistes Visuels Francophones, WINNIPEG, MB
- 2014 La foire, Centre Clark, MONTRÉAL, QC
- 2012 Reminders on Confabulatory Chronicles, Nimby Lifestyles, ISTANBUL, TURQUIE
- 2012 TOP 30, YYZ Artists' Outlet, TORONTO, ON
- 2012 TOP 30, commissarié par Julie Dickover, Crisp-Ellert Art Museum - Flagler College, ST.AUGUSTINE, FL
- 2010 Quoi de neuf, Julie?, La Centrale/ Powerhouse, MONTRÉAL, QC
- 2009 Top 30 (en 3 temps) organisé par Brian Kennon, 2nd Cannons Gallery, LOS ANGELES, CA
- 2008 Car Talk organisé par Nina H.Christens, Art in General, NEW YORK, NY

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

- 2020 Biennale de Bangkok avec le collectif Litote, THAILANDE
- 2020 Rencontre avec l'autre soi-même, organisé par Karen Tam, ST-HYACINTHE, QC
- 2019 Do-Over organisé by Didier Morelli & Clint Sleeper, Unrequired Leisure, NASHVILLE, TN (catalogue)
Aussi présenté à Good Sport, LONDON, ONTARIO - Janvier 2020
- 2018 La Triennale Banlieue, Maison des Arts de Laval, LAVAL, QC (catalogue)
- 2017 Hors les Murs avec La Centrale, Galerie Brodac, SARAJEVO, BOSNIE
- 2017 Parade et Dérive, DARE-DARE, MONTRÉAL, QC
- 2016 L'Art doit-il séduire?, Art Souterrain, ÉDIFICE GUY-FAVREAU, MONTRÉAL, QC
- 2014 Performing for cyclops, Pitch Project, MILWAUKEE, MI
- 2014 Fruitique, Hammer Museum, LOS ANGELES, CA
- 2013 Video Store organisé par New Management, Access Gallery, VANCOUVER, CB
& ODD Gallery, Klondike Institute of Art and Design, DAWSON CITY, YUKON
- 2013 Étrangeté et autres fantasmagories organisé par Véronique La Perrière M, Galerie McClure, MONTRÉAL, QC
- 2011 Doublespeak commissarié par Micol Hebron, Utah Museum of Contemporary Art, SALT LAKE CITY, UT
- 2011 Between Document and Fiction organisé par José Teixeira, Passos Manuel et MausHâbitos, PORTO, PORTUGAL
- 2010 Fast-Forward, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, SANTA BARBARA, CA
- 2010 X-Treme Studio commissarié par Sabina Ott, Columbia College Art Gallery, CHICAGO, IL
- 2009 Other People's Projects, White Columns, NEW YORK, NY
- 2009 The International Incheon Artists' Biennale, INCHEON, CORÉE DU SUD (catalogue)
- 2009 Artists Run Chicago, Hyde Park Art Center, CHICAGO, IL
- 2009 Accommodation organisé par Audrey Cottin, HISK Institute, GHENT, BELGIQUE
- 2009 Drama of the Gifted Child commissarié par Micol Hebron, Armory Center for the Arts, PASADENA, CA
- 2008 Specter organisé par Summer Guthery, CRG Gallery, NEW YORK, NY
- 2008 O Canada organisé par Miriam Katz, Gallery MC, New York, NY
- 2007 New Hot Video Art, Art Gallery of York University, TORONTO, ON
- 2007 The Elk Show commissarié par Jocko Weyland, The Regency Hotel, LOS ANGELES, CA (catalogue)
- 2006 Ghost Stories organisé par Katrin Pesch, Or gallery, VANCOUVER & Kunsthaus, DRESDEN, ALLEMAGNE (catalogue)
- 2006 How Contemporary Video-artists See the USA, Figge-Von Rosen gallery, COLOGNE, ALLEMAGNE
- 2006 Glitch, Los Angeles County Museum of Art, LOS ANGELES, CA
- 2006 Naïve Set Theory organisé par Catherine Taft, Cirrus gallery, LOS ANGELES, CA
- 2005 Inclassables un projet de Hoang Nguyen & Jenny Yurshansky, Rooseum / Malmö Academy, MALMÖ, SUÈDE

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2019 Nordiska Akvarellmuseet, SKARHAM, FINLANDE
- 2017 Hiap - Tokamak, HELSINKI, FINLANDE
- 2016 Art City, WINNIPEG, MB
- 2016 École Élémentaire Ste-Anne-les-Îles, SOREL, QC
- 2014 Studio du Québec à México, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, MÉXICO CITY, D.F.
- 2013 Guest Haus, LOS ANGELES, CA
- 2010 Les Récollets, Résidences croisées France-Québec, PARIS, FRANCE
- 2009 Cow House Studios, COUNTY OF WEXFORD, IRLANDE
- 2008 Art Omi, OMI, NY
- 2008 Yaddo, SARATOGA SPRINGS, NY
- 2008 The MacDowell Colony, PETERBOROUGH, NH

BOURSES ET PRIX

Depuis 2006, plusieurs bourses du Conseil des Arts du Canada et CALQ

- 2019 Ministère de la Culture et des Communication, Parcours Éducation, LONGUEUIL, QC
- 2018 Bourse de Création, Ville de Boucherville
- 2016 Bourse en arts visuels, Sodec
- 2011 Le Prix Joseph S. Stauffer décerné par le Conseil des Arts du Canada
- 2008 Prix La Vague - Ficfa, MONCTON, N-B
- 2008 Leon Levy Foundation, NEW YORK, NY
- 2008 Bourse Antrev en collaboration / Art Omi, MONTRÉAL, QC
- 2008 California Community Foundation, LOS ANGELES, CA

PUBLICATIONS (SÉLECTION)

- 2019 Do-over, catalogue d'exposition, organisé par Didier Morelli & Clint Sleeper, Unrequired Leisure, NASHVILLE, TN
- 2018 Triennale Banlieue: La où le futur se prépare, catalogue d'exposition, organisé par Jasmine Colizza, Julie Alary-Lavallée et Nicole Thibault, Édité par la Maison des Arts de Laval, LAVAL, QC
- 2015 Pickled Matter 2, New faces of Contemporary Art par Eiketsu Baba, Nippon Standard, TOKYO, JAPON
- 2013 Night Papers 4 en collaboration avec Night Gallery, LOS ANGELES, CA
- 2013 No TheoryNo Cry: Away from your Man Visions, organisé par Hazel Meyer, Art Metropole, TORONTO, ON
- 2012 Architectural Inventions, publié par Laurence King, LONDON, UK
- 2010 ELK, No.20, NEW YORK, NY
- 2009 Younger Than Jesus, publié par Phaidon Press / New Museum, NEW YORK, NY, 480 pages
- 2008 Satellite3 publié par Independent School of Art, SAN FRANCISCO, CA
- 2007 Julie Lequin - Publication d'artiste & DVD, 2nd Cannons Publications, LOS ANGELES, CA
- 2007 Zineland, 2nd Cannons Publications, publié par le Hammer Museum, LOS ANGELES, CA
- 2006 New Ghost Entertainment Entitled, Kunsthaus Dresden et Or Gallery Vancouver, C-B

IMPLICATION RÉCENTE

- 2020 Mentore, projet en recherche-crédation, Galerie Verticale, LAVAL, QC
- 2019-17 Comité de Programmation, Galerie La Centrale Powerhouse, MONTRÉAL, QC
- 2019-17 Comité de Programmation, Dare-Dare, MONTRÉAL, QC
- 2017 Conseil des Arts du Canada, Comité d'évaluation, OTTAWA, ON
- 2013 Jury invitée - AAVA (Academy of Art- Video Art), Concordia University, MONTRÉAL, QC
- 2012 Conseil des Arts du Canada, Comité d'évaluation, OTTAWA, ON
- 2013-10 Comité de Programmation, Galerie La Centrale Powerhouse, MONTRÉAL, QC
- 2013-11 Collaboratrice. The Art Office, un journal en ligne sur l'art vidéo et les arts médiatiques, LOS ANGELES, CA

PROJETS DE COMMISSARIAT

- À venir Poulette, Magazine autopublié à édition limitée. *Avec Aganetha Dyck, Jocko Weyland, Jim Logan, Véronique Laperrière-M, Pierre Durette, Kristin Bjornerud, Evin Collis, François Morelli, Gabrielle Lajoie-Bergeron.*
- 2011 Video Projection, Galerie La Centrale / Powerhouse, MONTRÉAL, QC
Artistes: Lucas Michael, Catherine Ross, Kelly Sears, Jennifer Sullivan, Nina Schwanse, Anne McGuire, Harry Dodge & Stanya Kahn
- 2008 My Footnote to David Askevold, Outpost for Contemporary Art, LOS ANGELES, CA
Artistes: James Benning, Barbara T. Smith, Doug Skinner & Michael Smith, Anne McGuire et autres

BIBLIOGRAPHIE COURTE

- 2018 Clément, Éric. "La banlieue passée au crible", **La Presse+**, Montréal, 19 août
- 2018 Sirois-Rouleau, Dominique. **ESSE**, Montréal, 24 octobre
- 2018 Henriquez, Rose Carine. "La banlieue en mille histoires" **Le Baron**, Montréal, 31 juillet
- 2016 Delgado, Jérôme. "Laissez-vous séduire, dit Art souterrain", **Le Devoir**, Montréal, 5 mars
- 2016 Tousignant, Myriam. "L'envers du décor" **Le Baron**, Montréal, 26 mai
- 2015 St-Onge, Yan. "Bricolage Identitaire", **Artichaut Magazine**, Montréal, 20 Janvier
- 2014 Mavrikakis, Nicolas. "L'expérience Artistique", **Le Devoir**, Montréal, 25 mai
- 2014 Agossa, Wilgis. "Vaut mieux en rire", **La Liberté**, Winnipeg, 14 mars
- 2013 Delgado, Jérôme. "Étranges Fantasmagories", **Le Devoir**, Montréal, 8 juin
- 2013 Eler, Alicia. "France is for Phonies". **Art21**
- 2011 Potter, Melissa. "X-Treme Studio", **Art Papers**, janvier-février, Vol. 35. Atlanta. P.44
- 2010 "The Art of Quiet". **Time Out New York**. 19 août
- 2010 "Nuit Blanche: Best Bets". **Canadian Art**. 25 février
- 2010 Palmiéri, Christine. "Processus oxymoriques dans l'art contemporain", **ETC Media**, #91, Montréal
- 2010 Hebron, Micol. "Drama of the Gifted Child", **X-TRA Magazine**. Los Angeles. 1er janvier. p.44 à 47.
- 2008 Miller, Earl. "Global Canadians". **C Magazine**. Toronto. Automne.
- 2008 **New Yorker Magazine**, 20 octobre, P.16
- 2008 **Art in America**. édition d'octobre. P.222.
- 2007 **Thrasher Magazine**, édition de mai, numéro 319.
- 2006 Russell, Christopher. "Sonic Boom, Sonic Bust: Supersonic 2006". **Art US**. édition 15.
- 2006 Taft, Catherine. "Julie Lequin". **Artillery Magazine**, Vol. 1, No 2, Novembre 2006 p.15.
- 2006 Laurence, Robin. "Ghostly apparitions of all shapes / sizes". **Georgia Straight**. Vancouver. 2 novembre.

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2005 Master of Fine Arts (M.F.A.)
Art Center College of Design, PASADENA, CA, USA - Évaluation comparative obtenue
- 2002 Post-Baccalaureate Certificate
San Francisco Art Institute, SAN FRANCISCO, CA, USA - Évaluation comparative obtenue
- 2001 Baccalaureate of Fine Arts - Major Studio Art (B.F.A.)
Université Concordia, MONTRÉAL, QC
- 2000 Semestre à l'étranger, School of Visual Arts, NEW YORK, NY, USA
- 1998 Diplôme d'études collégiales - Arts plastiques (D.É.C.)
CÉGEP de Saint-Laurent, VILLE SAINT-LAURENT, QC

COLLECTIONS

- Museum of Contemporary Art (MoCA), LOS ANGELES, CA
- Museu d'Art Contemporain de Barcelona (MACBA), BARCELONE, ESPAGNE
- Francis Greenburger, NEW YORK CITY, NY; Roxanne Arseneault, MONTRÉAL, QC; Julie Deamer, LOS ANGELES, CA
- Sonya Lee & Inderbir Singh Riar, OTTAWA, ON; Libby Kountzman, NEW YORK CITY, NY